

CERVANTES Y SUS PERSONAJES

Talleres de (re)escritura creativa

Por Jesús Álvarez
Sala de formación de públicos
2:00 a 4:00 p.m.
Gratis, previa inscripción en: ssarmisa@banrep.gov.co

Junto al escritor Jesús Álvarez construirás un cuento inspirado en una historia y un personaje de la obra de Miguel de Cervantes.

Para niños – mayo 7 y mayo 28
Para jóvenes – mayo 14 y junio 4
Para mayores – mayo 21 y junio 11



Cipión y Berganza

*Coloquio de los perros.
Novelas ejemplares - 1613*

Ilustración: Pedro Moreno

Miguel de Cervantes
Saavedra

Produce y organiza
Acción Cultural Española (AC/E)

Con la colaboración de
Banco de la República. Colombia

Comisariado
Rosa Navarro Durán

Diseño creativo y proyecto museográfico
Pulgón Diseño

Creación artística
Pedro Moreno

Producción escenográfica
Escénica Integral

Producción audiovisual
Onionlab

Transporte
SIT Grupo Empresarial



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Exposición

16 personajes que maravillan y...
MIGUEL de CERVANTES

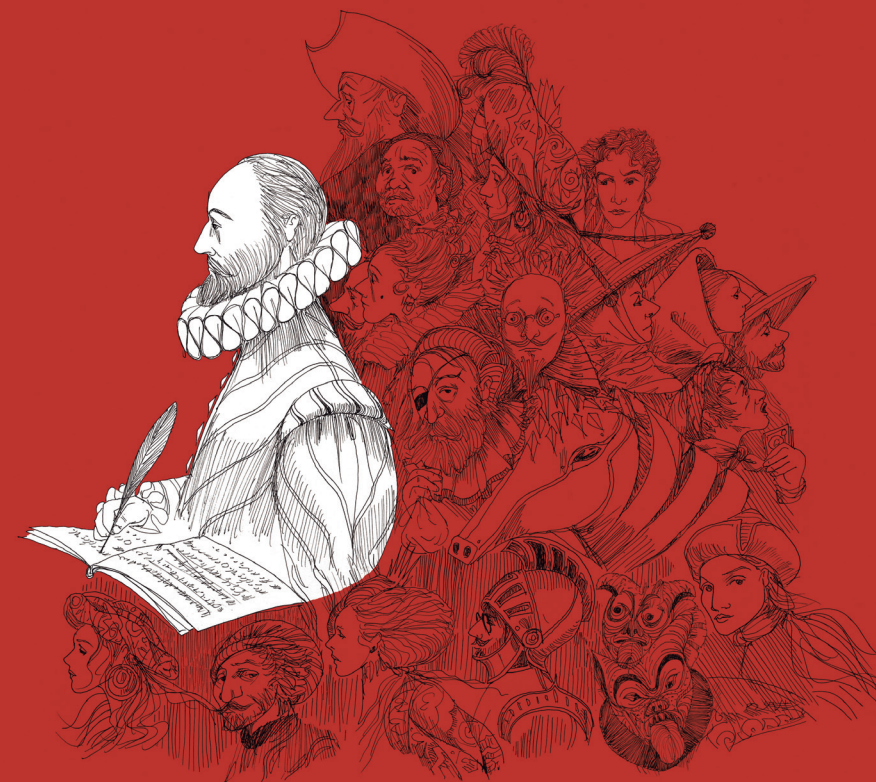


Ilustración: Pedro Moreno



BANCO DE LA REPÚBLICA
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO

Abril 21 a junio 16
PROGRAMACIÓN

Participa en las actividades de apoyo a la exposición **16 PERSONAJES QUE MARAVILLAN Y... MIGUEL DE CERVANTES**

| QUIJOTE A VIVA VOZ | La obra de Cervantes en cuatro perspectivas | Cervantes y sus personajes |
|---|--|--|
| <p>SESIONES DE LECTURA EN VOZ ALTA</p> <p>En esta actividad se invita a autores literarios y académicos a compartir con el público la lectura de su capítulo favorito del Quijote.</p> <p>Ellos realizarán la lectura en voz alta y luego hablarán con el público sobre por qué les apasiona el Quijote y qué encuentran de espacial en el capítulo seleccionado.</p> <p>Entrada libre</p> | <p>CICLO DE CONFERENCIAS</p> <p>En este ciclo de conferencias abordaremos la obra de Cervantes desde diferentes enfoques y, en muchos casos, poniéndola en diálogo con otras obras y autores.</p> <p>Veremos cómo los expertos ponen en perspectiva la obra 400 años después, demostrando la vigencia de la misma y las múltiples interpretaciones que ha tenido y que aún tiene por ofrecer.</p> <p>Entrada libre. Cupo limitado</p> | <p>Talleres de (re)escritura creativa</p> <p>En estos talleres conoceremos personajes cervantinos como Cipión, Rinconete, el licenciado Vidriera, Galatea y algunos otros, para escribir nuestras propias versiones de sus historias, en compañía de un escritor.</p> <p>Los talleres están dirigidos a niños, jóvenes y adultos.</p> <p>Se requiere previa inscripción</p> |

QUIJOTE A VIVA VOZ

Sala de Exposiciones bibliográficas
 Todos los sábados
 Desde abril 30 hasta junio 11
 10:30 a.m.
 Entrada libre

ABRIL 30

Lector invitado: Jesús Álvarez
 Lectura: **Capítulo XLI de la segunda parte:**
 De la venida de Clavileño, con el fin de esta dilatada aventura.



Don Quixote · 1605

MAYO 7

Lector invitado: María Aguilar
 Lectura: **Capítulo XXV de la primera parte:** Que trata de las extrañas cosas que en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la Mancha, y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltenebros.

MAYO 14

Lector invitado: J. J. Junieles
 Lectura: **Capítulo III de la primera parte:** Donde se cuenta la graciosa manera que tuvo don Quijote en armarse caballero.

MAYO 21

Lector invitado: Felipe Martínez
 Lectura: **Capítulo LI de la primera parte:** Que trata de lo que contó el cabrero a todos los que llevaban al valiente don Quijote.

MAYO 28

Lector invitado: María Piedad Quevedo
 Lectura: **Capítulo XVIII de la primera parte:** Donde se cuentan las razones que pasó Sancho Panza con su señor don Quijote, con otras aventuras dignas de ser contadas.

JUNIO 4

Lector invitado: miembros del Club de promotores de lectura de la BLAA
 Lectura: **Capítulo XX de la primera parte:** De la jamás vista ni oída aventura que con más poco peligro fue acabada de famoso caballero en el mundo, como la que acabó el valeroso don Quijote de la Mancha.

JUNIO 11

Lector invitado: Hernando Cabarcas
 Lectura: **Capítulo LXII de la segunda parte:** Que trata de la Aventura de la Cabeza encantada, con otras niñerías que no pueden dejar de contarse.

LA OBRA DE CERVANTES EN CUATRO PERSPECTIVAS

Conferencias

Auditorio de audiovisuales
 5:30 a 7:00 p.m.
 Entrada libre. Cupo limitado

VIERNES 29 DE ABRIL

¿Cómo y por qué leer a Cervantes y Shakespeare?
Diálogo entre los escritores Marcos Giral y Enrique Serrano

En este encuentro, los escritores Marcos Giral (España, 1968) y Enrique Serrano (Colombia, 1960) dialogarán sobre la vigencia de Cervantes y de Shakespeare, las formas en que se leen y se han leído a través del tiempo y, en especial, sobre qué seguimos encontrando y buscando en sus obras luego de cuatrocientos años de su muerte. Por Marcos Giral y Enrique Serrano



La Gran Sultana · 1615



Chanfalla · 1615



Preciosa · 1613



Sancho Panza · 1605



Clavileño · 1615



El Caballero de la Blanca Luna · 1615

MIÉRCOLES 11 DE MAYO

Modelo para desarmar un plagio: Cervantes contra el Quijote apócrifo de Avellaneda

En 1614, el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda escribió su propio Quijote para atacar a Cervantes. Debido a ello, Cervantes escribió su segunda parte del Quijote en respuesta. En esta conferencia, John Galán nos revela cómo la segunda parte está llena de réplicas al Quijote de Avellaneda para desvirtuar a su autor y a la misma obra. Por John Galán

MIÉRCOLES 25 DE MAYO

Magnetismo espacio-temporal: una comparación entre las bibliotecas de Cervantes y León de Greiff

A pesar del tiempo y el espacio, existe un magnetismo entre las bibliotecas de Cervantes y León de Greiff. Hernando Cabarcas rastrea en las bibliotecas y en las obras de ambos escritores los libros que los conectan. En esta conferencia, el investigador nos hablará de estos libros y del papel que jugaron para que Cervantes y León de Greiff encontraran a través de estos la llave de su escritura. Por Hernando Cabarcas

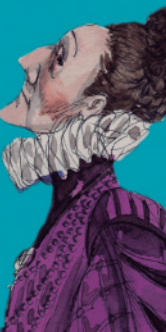
MIÉRCOLES 7 DE JUNIO

Cómo reescribir la historia: un encuentro novelado entre Cervantes y Shakespeare

Cervantes y Shakespeare jamás se conocieron, o al menos así nos lo asegura la historia. No obstante, gracias al talento del escritor colombiano Nahum Montt, este encuentro ha sido posible en su novela Hermanos de tinta (Alfaguara, 2015). Una obra con mucho de novela de aventuras. Nahum nos hablará sobre el proceso creativo tras su libro más reciente. Por Nahum Montt



El Licenciado Vidriera · 1613



Los duques · 1615